

Mollsändige kritisch dürchgeselzene überall berechtigte Aüsgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 19.

swilvill fow strofformill roll.

$X_{\tilde{\tau}}^{o}$	X;•						
92.	N§1. Sonat	.e. 0p.12. № 1.in D.	97.	Nº 6. S	onate	≥. 0p.30. N§1. in A.	
93.	, 2. ,	" 12. " 2. " A.	98.	" 7.	,,	" 30. " 2. " (m.	
94.	"3.	" 12. " 3. " Es.	99.	"8.	,,	" 30. " 3. " G.	
95.	"4.	" 23" Am.	100.	"9.	,,	" 47 " A	
96.	5	94 F	101.	10.		96 G.	

Nº 102. Rondo in G.

 N_{τ}^{o} 103. Variationen (Se vuol ballare) in F.

Violine.

Neipzig, Nerlag non Breitkopf & Bärtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger

DREI SONATEN

Von

Beethovens Werke

L. VAN BEETHOVEN.

Serie 12 . Nº 92.

F. A. Salieri gewidmet.

Op. 12. Nº 1.



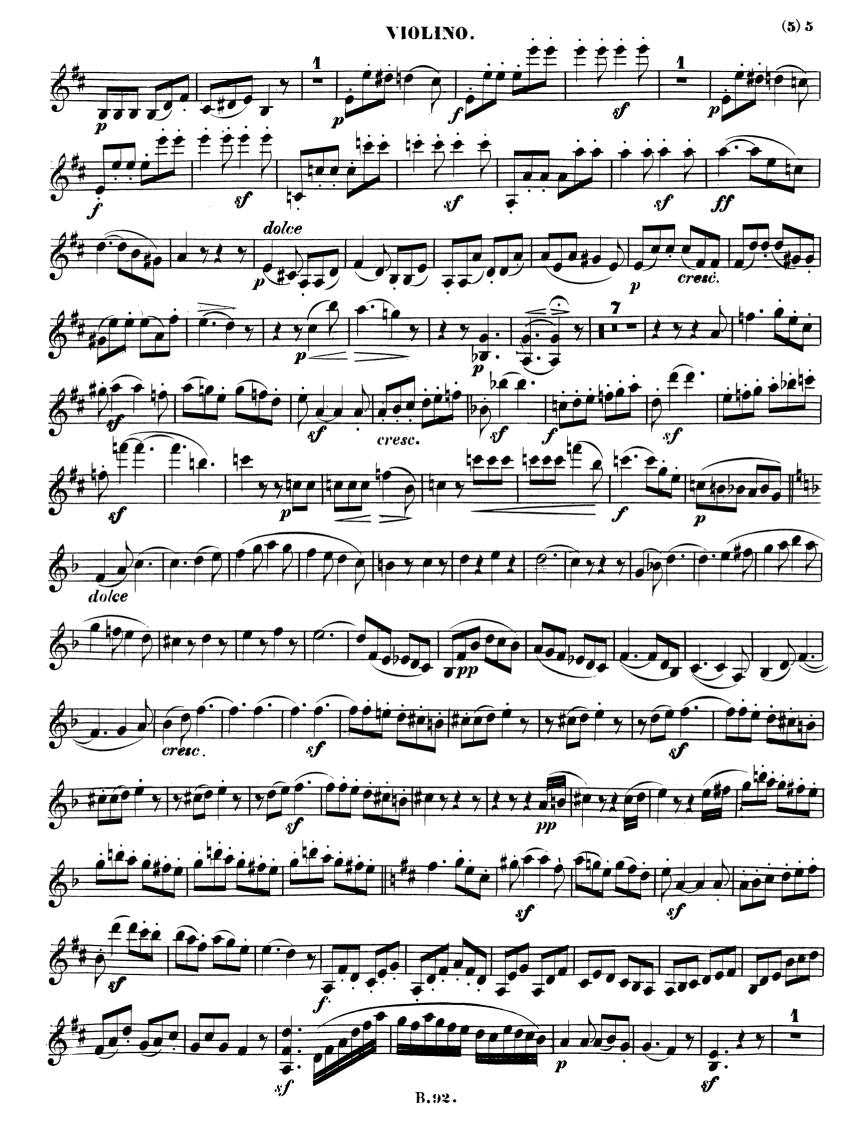
2(2)













B.92.